

FLH-441-Curso de História das Idéias (Optativa)

Primeiro Semestre de 1989

(vespertino)

Profa. Tereza Aline Pereira de Queiroz

Titulo do curso: Per visibilia ad invisibilia. A estética de D

I - Objetivos: Iniciar os estudantes na pesquisa da material
das ideias cristãs no ocidente medieval.

II - Conteúdo: Doutrina cristã e tradição mediterrânica.
A formação dos signos cristãos.
Teologia e estética.

III - Métodos utilizados: Os temas do curso serão abordados a p
estudo de fontes primárias escritas

IV - Atividades discentes: Trabalhos escritos e atividades em g

V - Critérios de avaliação: Através de leituras, trabalhos de g
provas escritas.

VI - Bibliografia: Grabar, A., Le premier art chrétien, Paris,
Duby, G., Le temps des cathédrales, Geneve,
Duby, G., L'Europe au M. Age, Paris, 1979
Harvey, J., The medieval architect, London,
Davy, M.-Madeleine, Initiation a-la symbolique
Paris, 1964
Réau, L., L'art chrétien, Paris.
Panofsky, E., Gothic architecture and Schol
N. York, 1951.
Baltrusaitis, J., Le Moyen Age fantastique,
Henderson, G., Gothic, London, 1967.